



CERAMICO

Carrelage de Nouvelle Génération

Flexys

Feuilles de pierre naturelle

61x122 / 125x250 cm.

[www.ceramico.fr](http://www.ceramico.fr)





Los Flexys son un innovador producto pensado para el revestimiento de superficies, creado mediante la extracción de materia prima de piedras naturales (pizarra, arenisca, mármol), extraídas de la cantera en capas muy delgadas de piedra. Esta fina capa está unida a un soporte de fibra de vidrio bajo presión y calor controlados, lo que produce una lámina de piedra fuerte pero flexible.

Se puede aplicar sobre casi cualquier sustrato sólido, incluidos cerámica, madera, metal, madera contrachapada, fibra de vidrio, tableros, baldosas, paredes, superficies pintadas, MDF y revestimientos de puertas. Ha sido probado y desarrollado como un revestimiento de piedra embellecedor para su uso en muchos ambientes diferentes, tanto en interiores como en exteriores. Ha demostrado ser un excelente material cuando se desea un acabado y textura de piedra real.

Está disponible en 61x122 y 125x250 cm.

Una de sus principales características es la flexibilidad. Su radio de curvatura es de aproximadamente 5 cm, dependiendo del color o tipo de piedra. Con la ayuda del calor se pueden conseguir radios más pequeños. Se puede doblar hacia adentro o hacia afuera para adaptarse a una apariencia o arquitectura determinada. Se utiliza hilo de fibra de vidrio en la composición, lo que le confiere resistencia y flexibilidad superiores.

Dado que es un producto natural, las variaciones de color y textura no son defectos dentro del material, sino que son inherentes a él y parte de la belleza natural de los materiales extraídos.

La superficie de piedra, como la mayoría de los elementos de piedra, actúa como un inhibidor de los rayos UV y es resistente a las condiciones intensas de sol durante años. Cuando se adhiere a un sustrato, soportará la contracción térmica o la expansión de la mayoría de los materiales de construcción estándar.

Este revestimiento de piedra natural soporta ambas cosas: altas temperaturas y congelación sin agrietarse.

Flexys are an innovative product designed for surface coating, created by extracting the raw material of natural stones (slate, sandstone, marble), extracted from the quarry in very thin layers of stone. This thin layer is bonded to a fiberglass backing under controlled pressure and heat, producing a strong but flexible sheet of stone.

It can be applied to almost any solid substrate including ceramic, wood, metal, plywood, fiberglass, board, tile, walls, painted surfaces, MDF and door coverings. It has been tested and developed as a beautifying stone cladding for use in many different environments, both indoors and outdoors. It has proven to be an excellent material when a real stone finish and texture is desired.

It is available in 61x122 and 125x250 cm. One of its main characteristics is flexibility. Its radius of curvature is approximately 5 cm, depending on the color or type of stone. With the help of heat, smaller radii can be achieved. It can be folded in or out to fit a given look or architecture. Fiberglass yarn is used in the composition, which gives it superior strength and flexibility.

Since it is a natural product, variations in color and texture are not defects within the material, but are inherent to it and part of the natural beauty of the extracted materials.

The stone surface, like most stone elements, acts as a UV inhibitor and is resistant to intense sun conditions for years. When bonded to a substrate, it will withstand thermal contraction or expansion of most standard building materials.

This natural stone cladding withstands both, high temperatures and freezing without cracking.

Les Flexys sont un produit innovant conçu pour le revêtement de surfaces, créé par l'extraction de la matière première de la pierre naturelle (ardoise, grès, marbre), extraite en très fines couches de pierre.

## Que sont les FLEXYS-ECOSTONES?

What are FLEXYS-ECOSTONE??

Qué son los FLEXYS-ECOSTONE??

Cette fine couche est collée à un support en fibre de verre sous une pression et une chaleur contrôlées, produisant une feuille de pierre résistante mais flexible.

Elle peut être appliquée sur presque tous les supports solides, y compris la céramique, le bois, le métal, le contreplaqué, la fibre de verre, les tableaux, les carreaux, les murs, les surfaces peintes, le MDF et les revêtements des portes. Il a été testé et développé en tant que revêtement de pierre d'embellissement pour une utilisation dans de nombreux environnements différents, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Il s'est avéré être un excellent matériau lorsqu'une finition et une texture de pierre véritable sont souhaitées.

Il est disponible en 61x122 et 125x250 cm.

L'une de ses principales caractéristiques est sa flexibilité. Son rayon de courbure est d'environ 5 cm, en fonction de la couleur ou du type de pierre. Avec l'aide de la chaleur, il est possible d'obtenir des rayons plus petits. Il peut être courbé vers l'intérieur ou vers l'extérieur pour s'adapter à un aspect ou à une architecture particulière. Dans la composition, on utilise des fils de fibre de verre, ce qui lui confère une résistance et une flexibilité supérieures.

Comme il s'agit d'un produit naturel, les variations de couleur et de texture ne sont pas des défauts du matériau, mais sont inhérentes à celui-ci et font partie de la beauté naturelle des matériaux extraits.

La surface de la pierre, comme la plupart des éléments en pierre, agit comme un inhibiteur d'UV et résiste à des conditions solaires intenses pendant des années. Lorsqu'elle est collée à un support, elle résiste à la contraction ou à la dilatation thermique de la plupart des matériaux de construction standard.

Ce revêtement en pierre naturelle peut résister aux températures élevées et au gel sans se fissurer.

## Flexys

### Flexys-Ecostone



Flexy 1 · 61x122 / 125x250 cm.  
 $\frac{\nabla}{\Delta}$  1,25/1,75 mm.



Flexy 2 · 61x122 / 125x250 cm.  
 $\frac{\nabla}{\Delta}$  1,25/1,75 mm.



Flexy 3 · 61x122 / 125x250 cm.  
 $\frac{\nabla}{\Delta}$  1,25/1,75 mm.



Flexy 4 · 61x122 / 125x250 cm.  
 $\frac{\nabla}{\Delta}$  1,25/1,75 mm.



Flexy 5 · 61x122 / 125x250 cm.  
 $\frac{\nabla}{\Delta}$  1,25/1,75 mm.












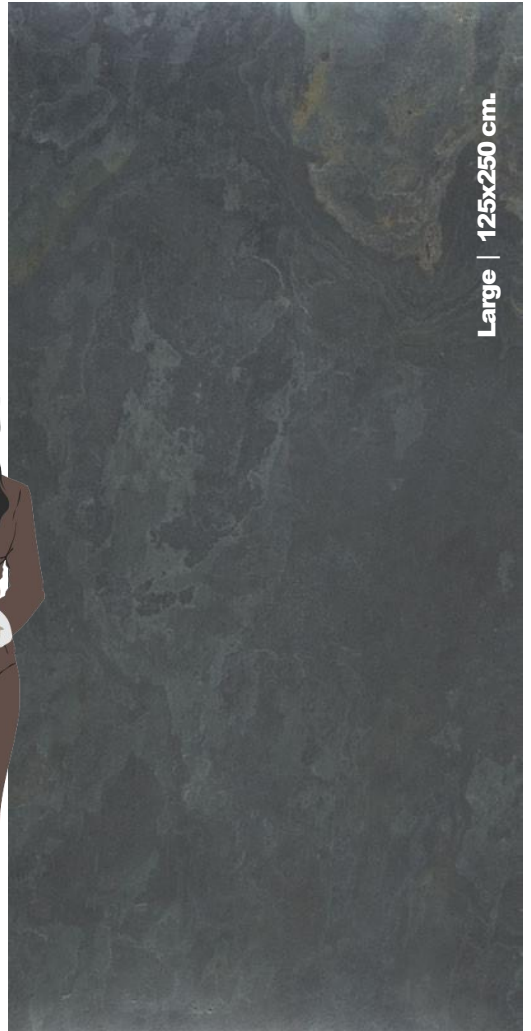
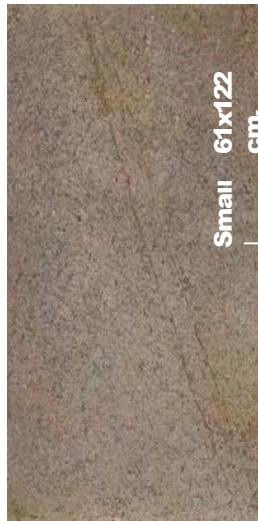
Flexy 6 · 61x122 / 125x250 cm.  
 $\frac{\nabla}{\Delta}$  1,25/1,75 mm.



Flexy 7 · 61x122 / 125x250 cm.  
 $\frac{\nabla}{\Delta}$  1,25/1,75 mm.

**Características / Characteristics / Caractéristiques**

-  Apto para paredes y techos  
Suitable for wall and ceiling  
Approprié pour les murs et les plafonds
-  Instalación sobre cualquier superficie  
Installation on any surfaces  
Peut être installé sur n'importe quelle surface
-  Sin obras  
No Works  
Aucun travail de construction n'est nécessaire
-  Libre de componentes tóxicos o alérgicos  
Not toxic or allergic compenents  
Sans composants toxiques ou allergènes
-  Estabilidad en alta y baja temperatura  
High/Low temperatura stability  
Stabilité à haute et basse températures
-  No genera electricidad estática  
Does not generate static electricity  
Ne génère pas d'électricité statique
-  Adecuado para estancias soleadas  
Suitable for sunny rooms  
Convient aux pièces ensoleillées
-  Impermeable  
Waterproof  
Étanchéité
-  Aísla acústicamente  
Acoustically isolating  
Isolation acoustique
-  Resistente a las plagas  
Resistance to pests  
Résistant aux parasites
-  Libre de formaldehidos  
Free of formaldehyde  
Sans formaldéhyde
-  Montaje fácil y rápido  
Easy and quick assembly  
Rapide et facile à installer
-  Sin esfuerzo  
Efforless  
Sans effort
-  Sin mantenimiento  
Without maintenance  
Sans entretien
-  Acabado muy realista  
Very realistic finish  
Finition très réaliste



WALL AND FLOOR COVERING / REVÊTEMENT POUR MURS ET POUR SOLS / REVESTIMIENTO Y PAVIMENTO

MODELO MODEL MODÈLE	TAMAÑO SIZE TAILLE	PIEZAS/CAJA PIECES/BOX PIÈCES/BOITE	M2/CAJA SQM/BOX MÈTRES/BOITE	KG/CAJA RG/BOX RG/BOITE	CAJAS/PALET BOXES/PALLET BOITES/PALETTE	M2/PALET SQM/PALLET MÈTRES/PALETTE	KG/PALET APROX. RG/PALLET APPROX. RG/PALETTE APROX.
Flexys Small	61x122	25	18,60	40	13	241,80	580
Flexys Large	125x250	10	31,25	65	15	468,75	1100





Flexy 1 · 61x122

**CERAMICO** L'entreprise naturelle



Flexy 5 · 125x250 }



Instalación / Facility / Installation



Flexy 1 · 125x250



Preparación

Antes de la aplicación es necesario limpiar, cepillar o desengrasar cualquier superficie de polvo o aceites. En algunas instalaciones, dependiendo del adhesivo utilizado, puede ser necesario preparar la parte posterior de la lámina lijando o raspando.

La preparación de la zona a revestir y la disposición de las láminas es la misma que para piedra natural o baldosa. Un ajuste preliminar en seco permite la disposición y orientación de láminas, patrones, texturas y colores individuales antes de la colocación final. Se recomienda que cada hoja se ajuste en seco exactamente donde se colocará.

Instalación propia del producto

La instalación es rápida y sencilla. Simplemente se aplica un adhesivo adecuado (adhesivo L34 Monocomponente de Rerakoll o equivalentes) a la parte posterior de la lámina con una llana dentada. Comenzando en el centro de la hoja, usando un rodillo o presionando con la mano, expulsar el aire atrapado hacia el borde de la hoja. Después de que el adhesivo se haya secado, se pueden terminar los bordes con cualquier lechada o pieza decorativa que combine o acentúe la decoración dada.

Estas láminas de piedra se pueden cortar a medida con todas las herramientas habituales para trabajar la madera y la piedra. Para ello, se recomienda utilizar una sierra circular (de mano) o una multiherramienta y una hoja de sierra con dientes medianos. Para obtener un resultado limpio, cortar la lámina de piedra por la parte posterior.

Materiales y herramientas de trabajo

Todas las láminas necesitan selladores e impregnadores para protegerlas de manchas y rayones. Pueden ser de poliuretano mate o brillante, en base agua o en base solvente.

Es mejor sellar previamente las láminas antes de la instalación. Esto protege y sella la cara de adhesivos y lechada durante la instalación y manipulación. Se puede sellar con los mismos selladores que se usan para pizarra, losas de piedra y madera.

Todos los adhesivos deben probarse antes de cualquier instalación, incluida la consideración de la humedad y la temperatura en el entorno planificado.

La parte posterior de las láminas puede requerir un adhesivo tipo relleno para algunas aplicaciones.

Para ambientes húmedos, los mejores candidatos son los epoxis, la resina de poliéster y los adhesivos a prueba de agua. No se recomiendan los adhesivos de contacto ni adhesivos no catalizadores (tipo vapor de agua), ya que es posible que el adhesivo no se adhiera correctamente si se aplica entre materiales no porosos.

Se recomienda un rodillo manual para eliminar el aire entre la lámina y el sustrato. Para sacar correctamente el aire atrapado, comience por el medio de la lámina mientras la enrolla firmemente hasta el borde. No presione demasiado mientras enrolla, ya que esto puede hacer que las áreas rellenas expulsen el adhesivo y dejen un vacío de aire.

Un relleno adecuado y buenas técnicas de laminado darán como resultado una superficie sólida y dura.

Lechada y unión

Se puede utilizar para crear un efecto de mosaico dejando una junta de lechada entre las piezas cortadas. Las láminas también se pueden unir sin dejar junta.

Limpieza y mantenimiento

Puede limpiarse con todos los limpiadores domésticos no cáusticos disponibles en el mercado.

En la mayoría de los casos, basta con agua limpia y un paño o cepillo sin pelusas. En zonas exteriores, también es posible la limpieza con un limpiador de alta presión respetando la distancia recomendada por el fabricante del aparato.

## Preparation

Before application it is necessary to clean, brush or degrease any surface of dust or oils. In some installations, depending on the adhesive used, it may be necessary to prepare the back of the sheet by sanding or scraping.

The preparation of the area to be covered and the arrangement of the sheets is the same as for natural stone or tile. A preliminary dry fit allows for the arrangement and orientation of individual sheets, patterns, textures and colors before final placement. It is recommended that each sheet be dry fit exactly where it will be placed.

## Own installation of the product

Installation is quick and easy. A suitable adhesive (Rerakoll L34 single-component adhesive or equivalent) is simply applied to the back of the film with a notched trowel. Starting in the center of the sheet, using a rolling pin or pressing with your hand, expel trapped air toward the edge of the sheet. After the adhesive has dried, the edges can be finished with any grout or decorative piece that matches or accentuates the given decor.

These stone sheets can be cut to size with all common wood and stone working tools. To do this, it is recommended to use a circular saw (handheld) or a multi-tool and a saw blade with medium teeth. To obtain a clean result, cut the stone sheet from the back.

## Materials and work tools

All sheets need sealants and impregnators to protect them from stains and scratches. They can be made of matte or glossy polyurethane, water-based or solvent-based.

It is best to pre-seal the sheets before installation. This protects and seals the face from adhesives and grout during installation and handling. It can be sealed with the same sealants used for slate, stone slabs and wood.

All adhesives should be tested prior to any installation, including consideration of humidity and temperature in the planned environment.

The backing of the sheets may require a filler type adhesive for some applications.

For humid environments, the best candidates are epoxies, polyester resin, and waterproof adhesives. Contact adhesives and non-catalytic (water vapor type) adhesives are not recommended as the adhesive may not adhere properly if applied between non-porous materials.

A hand roller is recommended to remove air between the sheet and the substrate. To properly remove trapped air, start in the middle of the sheet while rolling it tightly to the edge. Do not press too hard while rolling,

as this can cause the filled areas to push out the adhesive and leave an air void.

Proper infill and good laminating techniques will result in a solid, hard surface.

## Grout and bond

It can be used to create a mosaic effect by leaving a grout joint between the cut pieces. The sheets can also be joined without leaving a joint.

## Cleaning and maintenance

It can be cleaned with all non-caustic household cleaners available on the market. In most cases, clean water and a lint-free cloth or brush are sufficient.

In outdoor areas, cleaning with a high-pressure cleaner is also possible, respecting the distance recommended by the manufacturer of the device.

## Préparation

Avant l'application, il est nécessaire de nettoyer, brosser ou dégraisser toute surface de la poussière ou des huiles. Dans certaines installations, en fonction de la colle utilisée, il peut être nécessaire de préparer le dos de la feuille par ponçage ou grattage.

La préparation de la zone à revêtir et la disposition des feuilles sont les mêmes que pour la pierre naturelle ou le carrelage. Un essai préliminaire à sec permet de disposer et d'orienter les différentes feuilles, les motifs, les textures et les couleurs avant la pose finale. Il est recommandé d'ajuster à sec chaque feuille exactement à l'endroit où elle sera posée.

## Auto-installation du produit

L'installation est rapide et facile. Il suffit d'appliquer un adhésif approprié (Adhésif monocomposant Rerakoll L34 ou équivalent) au dos de la feuille à l'aide d'une truelle dentelée. En commençant par le centre de la feuille, à l'aide d'un rouleau ou en pressant avec la main, pousser l'air emprisonné vers le bord de la plaque. Après séchage de la colle, les bords peuvent être finis avec n'importe quel mastic ou produit décoratif qui s'harmonise avec la décoration donnée ou qui l'accentue.

Ces feuilles de pierre peuvent être découpées à l'aide de tous les outils courants pour le travail du bois et de la pierre. Une scie circulaire (à main) ou un outil multiple et une lame de scie à denture moyenne sont recommandés à cet effet. Pour obtenir un résultat propre, couper la feuille de pierre par l'arrière.

## Matériaux et outils de travail

Toutes les feuilles ont besoin de scellants et d'impregnateurs pour les protéger contre les taches et les rayures. Il peut s'agir de polyuréthane mat ou brillant, à base d'eau ou de solvant.

Il est préférable de pré-impregner les feuilles avant de les installer. Cela permet de protéger et de sceller la belle face contre les adhésifs et les coulis lors de la pose et de la manipulation. Le scellement peut être effectué avec les mêmes produits que ceux utilisés pour l'ardoise, les dalles de pierre et le bois.

Tous les adhésifs doivent être testés avant la pose, en tenant compte de l'humidité et de la température de l'environnement prévu.

Le dos des feuilles peut nécessiter un adhésif de remplissage pour certaines applications.

Pour les environnements humides, les époxydes, les résines polyester et les adhésifs imperméables sont les meilleurs candidats. Les adhésifs de contact et les adhésifs non catalytiques (de type vapeur d'eau) ne sont pas recommandés, car l'adhésif risque de ne pas adhérer correctement s'il est appliqué entre des matériaux non poreux.

Il est recommandé d'utiliser un rouleau à main pour éliminer l'air entre la feuille et le mur. Pour éliminer correctement l'air emprisonné, commencez par le milieu de la feuille en l'enroulant fermement jusqu'au bord. N'appuyez pas trop fort sur le rouleau, car les zones remplies risquent de repousser l'adhésif et de laisser un vide d'air.

Un remplissage correct et de bonnes techniques de laminage permettront d'obtenir une surface solide et dure.

## Jointoiement et collage

Les feuilles peuvent être utilisées pour créer un effet de mosaïque en laissant un joint entre les pièces coupées. Les feuilles stratifiées peuvent également être assemblées sans joint.

## Nettoyage et entretien

Les feuilles peuvent être nettoyées avec tous les nettoyeurs ménagers non caustiques disponibles dans le commerce.

Dans la plupart des cas, de l'eau propre et un chiffon ou une brosse non pelucheuse suffisent.

À l'extérieur, le nettoyage à l'aide d'un nettoyeur à haute pression est également possible dans les limites de la distance recommandée par le fabricant de l'appareil.





# CERAMICO

Carrelage de Nouvelle Génération

Magasin & Dépôt : 31 Rue du fer à cheval 95200 sarcelles

Magasin 2 : 230 av, du Général de Gaulle 94170 Le Perreux-sur-Marne

Tel: 01 88 75 50 50

[www.ceramico.fr](http://www.ceramico.fr)  
[info@ceramico.fr](mailto:info@ceramico.fr)